



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO 27 a 31 de Julho

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.
- Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.
- Compreensão e interpretação de textos.
- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

- Percepção do entorno.
- Manifestações culturais.
- Música e dança.
- O corpo e seus movimentos.
- Linguagem Oral.
- Relação Entre Imagem, Personagem ou Tema e Narrativa.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

(EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.

Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.

(EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

(EI03EO06). Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança teatro e música.

Explorar movimentos corporais, brincar e dançar, participando de imitações e encenações de movimentos.

Brincar assumindo diferentes papéis sociais.

Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.

EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas

Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.

Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.

Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).

Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens(desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

(EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 27/07/2020

Referente à aula disponível 20/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem. Relação entre número e quantidade.
- **Link para acesso a música:** <https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1Cmw>
- **Link para sons de animais da fazenda:** <https://www.youtube.com/watch?v=e123lOibPN0>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, após ao termino do mesmo cantaremos através de vídeo a música do **Seu Lobato**. Uma música já conhecida pelos alunos. Mostraremos imagens de animais que vivem em sítios e fazendas exploraremos o habitat cada animal, alimentação e importância, serão questionados em qual momento conseguimos mais visualizar esses animais no nosso dia a dia ou se é possível tê-los em casa, se fazem parte de algo que usamos como alimentos. Iremos ouvir sons desses animais através de vídeo e os alunos deverão identificar quais animais são. Enfatizaremos através dessa aula a importância desses animais para a natureza e a vida dos seres humanos.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.

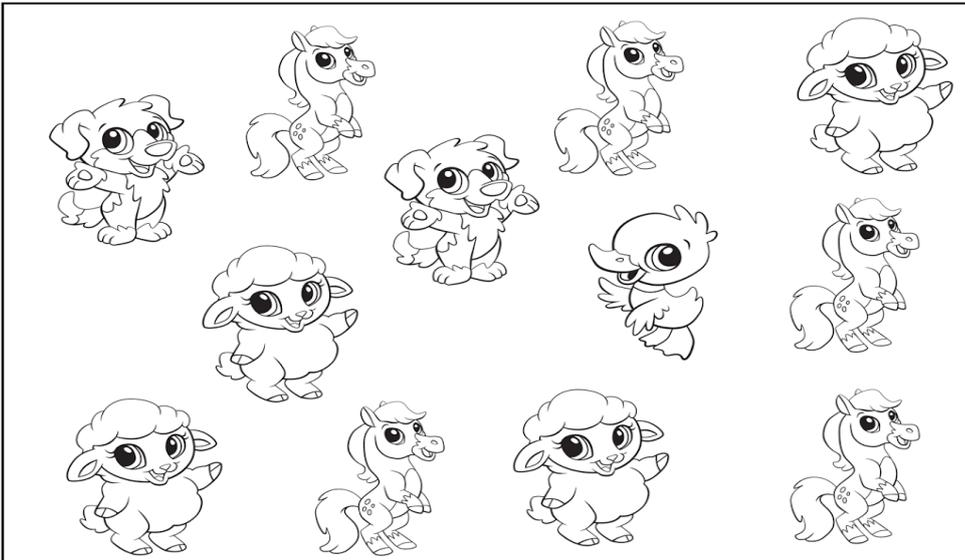


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula será proposto que os alunos façam identificação dos animais do Sítio do Seu Lobato através de pintura em seguida deverão realizar a contagem de cada animal e realizar a tentativa de escrita.

ATIVIDADE IMPRESSA.

1.VAMOS CONTAR OS ANIMAIS DO SÍTIO DO SEU LOBATO?



2.AGORA REGISTRE O NÚMERO DE CADA ANIMAL NO QUADRINHO.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Manifestações culturais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Músicas e danças.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos.
- **Link para acesso da música:** https://www.youtube.com/watch?v=T18tbTP2u_o

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com a brincadeira das danças das cadeiras, desenvolvendo a interação, percepção, movimento e musicalização dos alunos. Iremos explicar que a dança das cadeiras é um jogo ou brincadeira realizado com mais de dois participantes que necessita de muita atenção e tem como objetivo aprimorar a coordenação motora ampla, o ritmo, equilíbrio e percepção auditiva e visiomotora. Abordaremos também que essa dança é uma de muitas danças que fazem partes de brincadeiras e do folclore. Será apresentado através de vídeos algumas danças e imagens que fazem parte do dessa cultura brasileira.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos nesse dia representar através do desenho a nossa atividade de movimento que consiste em fazer uma roda de cadeiras com dois ou mais participantes. Sendo que o número de cadeiras deve ser sempre um a menos. Toca-se uma música animada. Quando a música parar, todos devem sentar em alguma cadeira. Quem não conseguir sentar, é eliminado e tira-se mais uma cadeira. Ganha quem sentar na última cadeira. Em seguida os deverão representar através do desenho.

ATIVIDADE IMPRESSA.

ATIVIDADE 28/07/2020

NOME: _____.

DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO COMO FOI A DANÇA DAS CADEIRAS EM SUA CASA:

Atividade aplicada dia 29/07/2020

Referente à aula disponível 22/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem Oral.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Organização, Comparação, Classificação, Sequenciação E Ordenação De Diferentes Objetos.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Relato: Descrição Do Espaço, Personagens E Objetos.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=nZXvjB3BdjE>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos objetos e animais grandes e pequenos ou maior e menor. Discriminando assim algumas imagens em vídeo a professora realizara uma sequência de objetos do tamanho menor para o maior. Os alunos deverão procurar dentro de sua casa objetos com a mesma proporção. Durante a demonstração iremos separar os grupos de objetos por exemplo: ursos com ursos, carrinhos com carrinhos, e assim por diante. Eles não estarão organizados por tamanho, mas sortidos aleatoriamente. Explicaremos para as crianças que todos os brinquedos devem ser arrumados do maior para o menor, começando com o bem pequenininho, até o muito grande.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



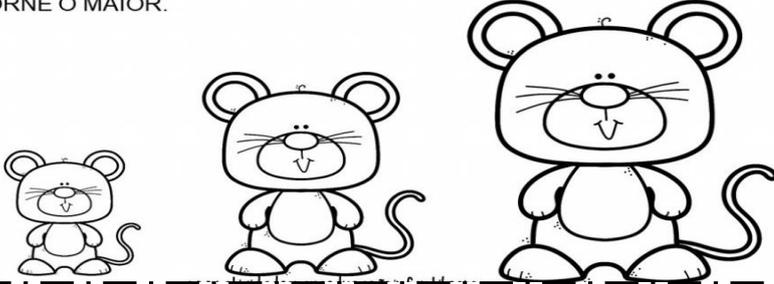
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Nossa atividade será impressa, após a leitura do enunciado os alunos deverão observar e pintar conforme as cores estipuladas o rato menor e o maior.

ATIVIDADE IMPRESSA.

MAIOR E MENOR

O RATO ROMEU FOI CRESCENDO COM PASSAR DO TEMPO! CONTORNE O RATO ROMEU MENOR DE VERMELHO E DEPOIS COM O GIZ AMARELO CONTORNE O MAIOR.



Atividade aplicada dia 30/07/2020

Referente à aula disponível 16/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, Materiais, Instrumentos e Técnicas Das Artes Visuais e Seus Usos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Representação Gráfica e Plástica: Desenho, Pintura, Colagem, Dobradura, Escultura Etc.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relação Entre Imagem, Personagem ou Tema e Narrativa.

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=b4aFLBfjZGM>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos algumas imagens de crianças realizando artesanatos. Abordaremos a importância de desses trabalhos manuais e como são vendidos. Iremos apresentar imagens de feiras que comercializam esses materiais e as crianças confeccionando algumas obras. Explicaremos aos alunos que para confeccionar alguns desses materiais é necessário muita concentração, disciplina e criatividade. Iremos propor que os alunos realizem a atividade escutando uma música tranquila para a confecção de seu vaso de flores.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A atividade de registro será impressa os alunos deverão criar um vaso cheio de flores, para isso irão precisar de tinta guache e garfo para usar como carimbo conforme a imagem abaixo:



ATIVIDADE IMPRESSA.

VAMOS CRIAR UM LINDO VASO FLORIDO UTILIZANDO GARFO E TINTA GUACHE.



Atividade aplicada dia 31/07/2020

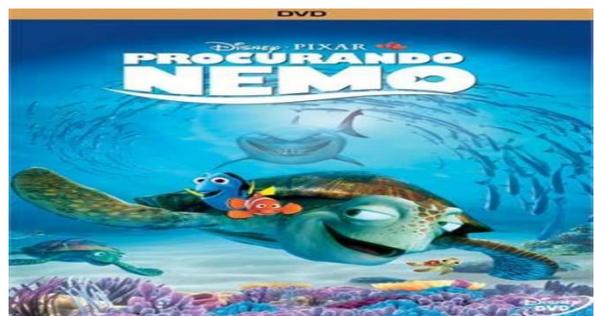
Referente à aula disponível 17/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Manifestações Culturais de Sua Cidade e Outros Locais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Diferentes Usos e Funções Da Escrita.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Propriedades e Classificação dos Objetos Por: Cor, Tamanho, Forma Etc.
- **Link para acesso ao filme:** <https://www.youtube.com/watch?v=JNyiMEh2x4I>
- **Link para acesso a música:** <https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula a música: **Como pode um peixe vivo**, iremos fazer a interpretação da mesma oralmente através de vídeo. Em seguida os alunos irão fazer a observação de algumas imagens de pescaria. Relataremos que no nosso país existem várias pessoas que vivem da pesca. A **pesca** é muito importante para a economia nacional. Ela é responsável pela criação e manutenção de empregos nas comunidades do litoral e também naquelas localizadas à beira de rios e lagos. Os alunos serão questionados se já perceberam quais instrumentos são mais utilizados durante a pesca. Em seguida iremos fazer uma pescaria. Os alunos deverão encher uma das bacias de água e espalhar os objetos dentro dela. Deixar uma outra bacia vazia ao lado. Explicaremos que os objetos pescados devem ser colocados lá dentro, mas que eles devem tentar fazer toda a atividade com objeto selecionado para ser a redinha.

Imagens retiradas da internet.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE IMPRESSA.

PINTE OS PEIXINHOS E CUBRA OS PONTILHADOS.

